



**Workshop.** Krister Kanc (f.v.), Elias Ørnes, Jon Fjalstad og Simon Breivik Andreassen får råd hos Simon Sigurdsson i Gentle Groove om hvordan man spiller mest mulig likt slik Jimmy Page gjorde i Led Zeppelin. **Foto: Bjørn-Erik Olsen**

# Tenåringene digger Led Zeppelin

Led Zeppelin er størst. Det mener en kvartett med tenåringer som deltok på workshop med tributebandet Gentle Groove på Sinus lørdag ettermiddag.

Rune Slyngstad 95 22 49 93  
rs@an.no

De hadde med seg hver sin gitar, og fikk mange gode råd fra gitarist Simon Sigurdsson i Gentle Groove. Til slutt fikk de spille med hele bandet under workshopen på Sinus lørdag ettermiddag.

– Bandmedlemmene var veldig hyggelige. Dette var topp, sier bodøungdommene Krister Kanc (15), Elias Ørnes (14) og Jon Fjalstad (14), som fikk seg en helaften med Led Zeppelin-musikk via Gentle Groove. Med foreldre til stede fikk de nemlig også være med på konserten lørdag natt.

**Ble imponert.** Under workshopen var ungdommene innom Zeppelin-klassikere som «The immigrant song» og «The song re-



**Klassikere.** «Immigrant song» var en av klassikerne de prøvde seg på. **Foto: Bjørn Erik Olsen**

mains the same». De fikk skryt av gitarist Simon Sigurdsson.

– Jeg er veldig imponert over gutta. De kan mye Zeppelin allerede, sier Sigurdsson. Bandsjef og vokalist Jan Erik Salvesen synes det er morsomt og inspirerende med slik workshops. – Det er morsomt for oss at de unge faller for Zeppelin. Fint at vi kan bidra med

noe, sier Jan Erik Salvesen.

**Unge gitarister.** Ungdommene har samleplater med Led Zeppelin hjemme. Pluss konserter med dem på DVD.

– Led Zeppelin var verdens første hardrockband, og musikken deres holder seg like bra ennå. De er det største rockebandet gjennom tidene, mener de. Alle tre spiller gitar, og de håper etter hvert å få kunne spille i et band. – Problemet er at det er overflod av gitarister i Bodø, mens nesten ingen spiller bass eller trommer, sier de.

Arild Jensen i arrangørstaben til Reinsletta Progrockklubb, er glad for at ungdommer fatter interesse for rocken fra 70-tallet. – Vi i progrockklubben er folk som er pluss minus femti år.

Vi ønsker å dra med oss yngre generasjoner og vise dem hvor mye bra rock som ble laget på den tida, sier Arild Jensen.

## Nye generasjoner oppdager Led Zeppelin.



**Lang konsert.** Jan Erik Salvesen (vokal) og de andre i Gentle Groove imponerte publikum med å spille Led Zeppelin-låter i to timer og tre kvarter. **Foto: Rune Slyngstad**

**Lang konsert.** Til selve konserten med Gentle Groove lørdag natt betalte 150 personer seg inn. Det er Jensen fornøyd med.

– Den siste uka har folk i byen kunne velge og vrake i utallige konserttilbud. Derfor bør vi være fornøyd med besøkstallet, sier

Arild Jensen. Gentle Groove gjorde som Led Zeppelin pleide, nemlig å gjøre lange konserter. Bandet avsluttet med «Stairway to heaven» etter å ha vært på scenen i to timer og tre kvarter. Neste på programmet for klubben er en Kizz tribute. I tillegg ønsker Jensen og de andre å videreutvikle workshop og eventuelt andre tilbud for de yngste.